

PROGRAMACIÓN CULTURAL JULIO 2009

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA

CONCEJALÍA DE CULTURA

SÁBADO 11, MAESTROS DEL CANTO

Paolo Gavanelli
Barítono



Barítono nacido en Padua (Italia). Una de las más importantes figuras de la lírica. Actúa en los principales teatros del mundo: Scala de Milán, Staatsoper de Viena, Covent Garden de Londres, Metropolitan Opera House de Nueva York... Ha trabajado con los directores más prestigiosos, como Abbado, Muti, Chailly, Mehta, Solti... Este año participa por tercera vez consecutiva en el Festival "Ópera en el Convento".

Lo que vamos a poder disfrutar es muy raro de encontrar "Tutto Verdi", el compositor más difícil para la voz de barítono, en un programa monográfico. Por ello solo me resta invitarlos a relajarse en su butaca y dejar que el maestro los lleve junto con Alessandro Pierfederici por un viaje del que supongo el gran Giuseppe Verdi se sentiría muy orgulloso.

Alessandro Pierfederici
Piano

Alejandro Pierfederici, nacido en Treviso, Italia en 1966, comenzó sus estudios a una muy temprana edad, y con sólo doce años comenzó a acompañar a los cantantes principales de ópera, estableciendo colaboraciones con nombres ya famosos como Antonio Salvadori, Vincenzo Bello y María Luisa Nave, así como cantantes prometedores jóvenes como Roberto Scanduzzi y Gabriele Monici. Hizo su estreno muy joven, como el pianista de acompañamiento en la producción "Musica Giovane" durante el Festival de Música Treviso de Otoño en 1980.

Obtuvo Diplomas en Piano y Composición, comenzó los estudios de Dirección de Orquesta, y finalmente le concedieron el prestigioso Diploma de Director de Orquesta del "Wiener Meisterkurse" en Viena bajo la tutela de J. Kalmar, con quien él siguió perfeccionando su talento en Viena y Milán.

Como pianista, ha acompañado a artistas internacionalmente famosos como Gianni Raimondi, Nicola Martinucci, Lucia Mazzaria, Fabio Sartori, Cristina Sogmaister, Andrea Silvestrelli, Renzo Zulian y Lidia Mechali en prestigiosos lugares como el "Salle Pleyel" en París, el "Teatro Goldoni" en Venecia, el "Teatro Alighieri" en Ravenna, etc.

Teatro Circo de Marte. A las 21.00 horas.

- Entradas a la venta en Internet y en la taquilla del Teatro Circo de Marte, a partir del día 6 de julio.

SÁBADO 11, TÍTERES: CUIDADO CON EL FUEGO



Fig. 1.3. INCENDIO DE SUPERFICIE

Tal Cual Troupe presenta “Cuidado con el fuego” dentro de la campaña de concienciación y prevención de incendios forestales de la Consejería de Medio Ambiente. Plaza de España. A las 12.00 horas.

MIÉRCOLES 15, CONCIERTO ENSEMBRE TAGOROR



Propuesta musical nacida en el año 2006, fruto de las inquietudes artísticas y vivencias de los miembros de ésta innovadora formación. Tagoror plantea un viaje de muestra desde La Patagonia” hasta la Europa más oriental, tomando como centro de este recorrido a las Islas Canarias. La música tradicional y la clásica se fusionan en un estilo propio, donde se puede escuchar tanto composiciones propias como el repertorio más clásico del Tango y de la música popular sudamericana.

JANDRO OLLEROS (Contrabajo)
PEDRO DÍAS (Guitarra española)
JAVIER AFONSO (Violín)
LUISI ACOSTA (Voz)

Teatro Chico Municipal. A las 20.30 horas.

- Venta de entradas en la taquilla del Teatro Chico Municipal.

VIERNES 17, DOMINGO 19 Y MARTES 21

OPERA EN EL CONVENTO “MADAMA BUTTERFLY”



Madame Butterfly (G. Puccini)
Madama Butterfly – Olga Romanko
Pinkerton – Jorge Perdigón
Sharpless – Juri Batukov
Suzuki – Oksana Volkova
Goro – Janosh Nelepa
Zio Bonzo, Vasily Kovalchiuk
Yamadori, Juan Antonio Nogueira
Comisario, Anelio Rodríguez
Kate Pinkerton, Cécile Pierret

Director de Orquesta: James Allen Gahres

Director de Escena: Daniel Bohr

Escenógrafo: Dirk Hofacker

Diseñador de luces: Thomas Maerker

Orquesta y Coros del Teatro Nacional Académico Bolshoi de Ópera y Ballet de la República de Bielorrusia

En el Convento de San Francisco. A las 21.15 horas

MIÉRCOLES 22, CONCIERTO SINFÓNICO



Concierto Sinfónico de Valses Vieneses
Orquesta y Coros del Teatro Nacional Bolshoi de Ópera y Ballet de la República de Bielorrusia.

Director: James A. Gaehres. Solista: Elvira Khokhlova (soprano)

- Convento de San Francisco, a las 21.15 horas.

VIERNES 24, INTIMANDO CON... ZENET



Arrebatador y verdadero, Toni Zenet es un crooner andaluz. De sombrero y voz prodigiosa. Sobre un escenario puede guardar las formas de un Sinatra sureño y un minuto después mandar el micrófono a paseo y cantar a capella para asombro de las primeras filas.

***Los Mares de China* es su primer trabajo en solitario.** Un disco que como los buenos lienzos tiene vocación de clásico. De esos que perduran en el tiempo. También es un viaje por el mundo: con un billete comprado en la copla andaluza con destino al tango argentino, el son cubano y el jazz de Nueva York. Sin tópicos. Porque *Los Mares de*

China es fusión natural. No fusión etiquetada. Un viaje natural a los sentidos.

Música de toda la vida que no se ha hecho hasta ahora, con una carga brutal del inconsciente colectivo. Con unos temas que se podían haber escrito en los años 20, 40, o 60. Pero son de este siglo. “Cuando la gente lo escucha piensan que no son canciones originales”, cuenta el propio Zenet, “sino versiones de clásicos”. Zenet presentará *Los Mares de China* en formato acústico.

Teatro Chico Municipal. A las 21.00 horas. * Entradas a la venta en la taquilla del Teatro.

JUEVES 30, CUMBRE NUEVA



Presentación del nuevo disco de cumbre nueva “Buscando mi canto”.

La Asociación Folklórica Cultural “Cumbre Nueva”, se fundó en la Ciudad de El Paso, en el mes de Agosto de 1.979 con motivo de las fiestas trienales de la Bajada de la Virgen del Pino. Su objetivo principal es la conservación del folklore en todos sus aspectos: Danzas, Cantos y Vestuarios.

El grupo está compuesto de 35 a 40 componentes, distribuidos en ocho parejas de baile y el resto músicos, entre solistas, voces y cuerdas. Todos ellos dedicados a sus respectivas ocupaciones.

Teatro Chico Municipal. A las 20.30 horas

- Entrada libre hasta completar el aforo.

EXPOSICIÓN

“Y sin embargo no se mueve, Messier”



El Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología de Las Palmas de Gran Canaria traslada la exposición sobre Charles Messier titulada *Y sin embargo no se mueve, Messier*, a la Isla de La Palma.

Charles Messier (1730-1871) fue un astrónomo francés interesado en la búsqueda de cometas. Para descubrirlos, seguía durante varios días ciertos objetos borrosos, viendo que era fácil que algunos de estos objetos pasasen por cometas, se propuso localizarlos para facilitar la búsqueda inicial. Así creó lo que ahora se conoce como *Catálogo Messier* que consta de 110 objetos astronómicos de distinta índole como pueden ser: galaxias, cúmulos de estrellas y nebulosas de varias clases. La exposición, de carácter itinerante y que visitará, al menos, un municipio de cada una de las Islas Canarias, consta de paneles en los que se presentan imágenes de alta calidad de los distintos objetos astronómicos, la mayoría de ellas obtenidas por el telescopio espacial Hubble. Acompañando a las imágenes se incluyen textos divulgativos. Además, la variedad de tipos de objetos permite hacer un recorrido por los múltiples tipos de formaciones con los que se obtiene una imagen global del Universo. Del 1 al 22 de julio.

CUADERNOS DE VERANO

Clases de apoyo donde se realizan, bajo la supervisión de una profesora, los cuadernos de verano recomendados por los profesores para repasar en verano y diferentes talleres para niños y niñas de 6 a 12 años.

JULIO Y AGOSTO

- **Colegio Benahoare:** martes y viernes de 10 a 13 horas.
- **El Pilar:** lunes y miércoles de 10 a 13 horas.
- **San Telmo:** jueves y sábados de 10 a 13 horas (julio).
- **Los Nacientes:** jueves y sábado de 10 a 13 horas (agosto).
- **Casa de Cultura de Velhoco:** jueves y sábado de 10 a 13 horas.
- **Casa de Cultura de Mirca:** martes y viernes de 10 a 13 horas.
- **Casa de Cultura de La Dehesa:** lunes y miércoles de 10 a 13 horas.

CASTILLOS HINCHABLES

VERANO 2009 (10 A 13 HORAS)



* Miércoles 1 de julio: Mirca (Canchas CEIP Tagoja)

*Jueves 2 de julio: Mirca (Plaza de Candelaria)

*Martes 7 de julio: Plaza de Santo Domingo

*Jueves 9 de julio: Urbanización Benahoare (Canchas del colegio)

*Martes 14 de julio: Colegio Gabriel Duque (Canchas)

* Viernes 17 de julio: Plaza de España

* Martes 21 de julio: Barriada de Pescadores (canchas CEIP José Pérez Vidal)

* Jueves 23 de julio: Calcinas

* Martes 28 de julio: La Encarnación (Plaza de la Iglesia)

* Jueves 30 de julio: La Encarnación (Plaza de la Iglesia)

*Lunes 3 de agosto: Barco de La Virgen

*Lunes 17 de agosto: Dehesa (canchas colegio)

*Miércoles 19 de agosto: El Pilar (plaza)

* Lunes 24 de agosto: Velhoco (canchas)

* Miércoles 26 de agosto: Plaza de España

* Viernes 28 de agosto San Telmo (Plaza de La Quisisana)

Escuelas Municipales



El día 10 de agosto se abrirá el plazo de matrícula de las Escuelas Municipales de Danza, Folklore y Teatro

Información y matrícula:

Oficina Municipal de Cultura – Calle Virgen de la Luz nº 8 (Centro Cultural Pérez Andreu – Teléfono: 922420007.

Web del Teatro Circo de Marte: <http://www.teatrocircodemarte.es>

Web del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: <http://www.santacruzdelapalma.es/>

Venta de entradas:

- En la taquilla del Teatro. Consular horarios.
- En Internet: www.teatrocircodemarte.es - www.cajacanarias.es

